

Samrådets udvikling i det 2100 århundrede...



Jeg hedder Erik Vigsø og har været medlem af Samrådets bestyrelse siden midten af 80'erne, og Samrådets formand fra 2011 til 2021, og har fået opfordringen til at komme med en beskrivelse af Samrådets udvikling siden Musse Mathiasen forlod bestyrelsen ved repræsentantskabsmødet, den 3. marts 2008 efter næsten 35 år i Samrådets tjeneste.

Samrådet var de første ca. 35 år bygget op som en sammenslutning af foreninger, der havde deres virke indenfor amatørkor, orkestre, teatre og folkedansere, hvilket det gamle

logo jo meget godt indtryk af – og havde som nævnt sit udspring fra de hedengangne ”Spil sammen uger” og Sommerunderholdningerne i Aarhus Kommune, og foreningerne var ryggraden i Samrådets ”barndom”.

Det er stadigvæk foreningerne der er drivkraften i Samrådets virke, men tiden efter 2000 har ændret mange ting, f.eks. lukkede Musisk Oplysning Forbund, (MOF) hvor Samrådet havde haft sit sekretariat, og så måtte vi finde ny adresse og efter flere forsøg endte dette jo med at vi i 2019 fik plads hos Folkeoplysning Samvirket i N. J. Fjordsgade, hvor en stor samling af frivillige foreninger har til huse sammen med Sports- og Fritidsforvaltningen.

Dette skulle vise sig, at starten på det 2100 århundrede ændrede betingelserne for Samrådets virke på mange måder.

Samrådet arvede som nævnt Aarhus Kommunes sommeraktiviteter og samarbejdet med Festugen gik Samrådet blev ændret, da der ikke længere var et formelt samarbejde mellem Samrådet og Festugen.

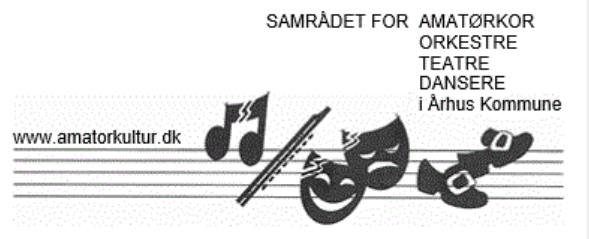
I ca. 10 år arrangerede Samrådet derfor ”Amatørerne i Centrum”, i forbindelse med Aarhus Festuge, hvor der blev sat fokus på nogle af de enkelte genrer, f.eks. ”Danserne i Centrum” og ”Korene i Centrum”.

Ligeledes var flere af Samrådets foreninger dybt involveret i Kulturhovedstad 2017, som var et stort Kulturår i Aarhus – med mange forskellige kulturarrangementer og hvor nye initiativer så dagens lys, f.eks. husker de fleste den store åbningsceremoni og det flotte optog gennem byen.

Efter Kulturhovedstaden 2017 fik vi for alvor lyst til at sætte præg på mulighederne for at amatørkulturen kunne sætte sit præg på det århusianske kulturliv – og vi lavede i 2019 en samarbejdsaftale med Sundhed- og Omsorg om, at amatørkulturen kunne være med til at arbejdet mod ensomhed, idet Samrådet fik kulturen til at være en fast del af de aktiviteter der sker på Lokalcentrene og i Plejehjemmene.

Dette betyder at Samrådet siden har leveret over 150 forskellige kulturarrangementer på århusianske lokalcentre og institutioner mv.

Disse tiltag kunne naturligvis kun lade sig gøre efter stor opbakning og engagement fra Samrådets foreninger og i et godt samarbejde mellem Samrådet og Sport- og Fritidsforvaltning, der er Samrådets nærmeste samarbejdspartner i Aarhus Kommune.



Dette samarbejde betød at bestyrelsen foreslog repræsentantskabet at Samrådet fremover skulle være talerør for amatørkulturen i Aarhus overfor Århus Kommune, og efter John Bork havde repræsenteret amatørerne i Folkeoplysningsudvalget, (FOU) ikke ønskede at fortsætte og da amatørkulturen havde fået et selvstændigt mandat i FOU, fandt bestyrelsen det naturligt, at Samrådet som talerør for amatørkulturen i Aarhus Kommune udfyldte dette mandat og jeg har siden 2014 repræsenteret amatørkulturen i Folkeoplysningsudvalget, og samrådets nuværende formand, Hanne Eriksen er min suppleant.

De mange aktiviteter er kommet gennem et samarbejde med andre organisationer og som resultat af dette samarbejde, er Samrådet foruden FOU, medlem af Landsforeningen Kulturelle Samråd, hvor jeg repræsenterer Samrådet i landsbestyrelsen.

Samrådet var i øvrigt i 2017 vært ved Landsforeningens Kulturkonference, tre dage hvor Samrådet som værter kunne vise de deltagende repræsentanter fra de landsdækkende Kulturelle Samråd for et bredt udsnit af den århusianske amatørkultur.

Samrådet for amatørkultur i Aarhus Kommune er en glimrende organisation for amatørkulturen, som igennem de sidste 50 år har været med til at fremme amatørkulturens udvikling i Aarhus, og hvis der skal sættes nogle få pejlemærker på arbejdet i de sidste 50 år, så kommer man ikke udenom den store kulturelle forskel som vores foreningsstruktur udgør i Danmark. Den er grundlag for rigtig mange af de værdier vi i dag kan bryste os af i både det århusianske kultur- og idrætsliv – ja man fristes næsten til at komme med det kendte udtryk, at Danmark er et foreningsland – og det er et af vores helt store styrker, for foreningslivet er hele fundamentet i det demokrati vi har så meget brug for i dagens Danmark.

Det er igennem foreningsarbejdet, og samarbejdet, at vi får medbestemmelse og indflydelse på, hvordan udviklingen skal forløbe, og selv om det i det daglige kan være svært at få øje på, så er det ikke desto mindre en kendsgerning, at samarbejde avler forståelse og fremskridt.

Jeg vil gerne sige tak fordi jeg fik lov til at forme Samrådet for amatørkultur i over 30 år, de sidste 10 som formand, og ønske Samrådet alt held og lykke fremover – jeg glæder mig til at følge med, de næste mange år.

Erik Vigsø, sept. 2022.